



# CAUGHT IN THE ACT

**Chorégraphe :** Ann Wood (UK) – février 2004

**Type de danse:** En ligne, 4 murs, 64 temps

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Who's Been Sleeping In My Bed (Glenn Frey) [109]  
It Don't Get Better Than This (Rodney Crowell) [125]

**Démarrage :** 16 temps après 32 l'intro.

## 1-8 KICK BALL CROSS X 2, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR STEP

1&2 KICK **PD** sur diagonale avant droite, **PD** à côté du **PG**, CROSS **PG** devant **PD**

3&4 KICK **PD** sur diagonale avant droite, **PD** à côté du **PG**, CROSS **PG** devant **PD**

5-6 ROCK STEP latéral droit, revenir sur **PG**

7&8 CROSS **PD** derrière **PG**, **PG** à gauche, **PD** à droite

## 9-16 KICK BALL CROSS X 2, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR & 1/4 TURN LEFT

1&2 KICK **PG** sur diagonale avant gauche, **PG** à côté du **PD**, CROSS **PD** devant **PG**

3&4 KICK **PG** sur diagonale avant gauche, **PG** à côté du **PD**, CROSS **PD** devant **PG**

5-6 ROCK STEP latéral gauche, revenir sur **PD**

7&8 CROSS **PG** derrière **PD** en 1/4 de tour à gauche, **PD** à droite, **PG** devant

## 17-24 ROCK, RECOVER, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

1-2 **PD** devant, revenir sur **PG**

3&4 Reculer BALL **PD**, reculer BALL **PG** à côté du **PD**, **PD** devant

5-6 **PG** devant, revenir sur **PD**

7&8 **PG** arrière en 1/4 de tour, **PD** à côté du **PG**, **PG** devant en 1/4 de tour

## 25-32 ROCK, RECOVER, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER

1-2 **PD** devant, revenir sur **PG**

&3-4 **PD** à côté du **PG**, **PG** devant, revenir sur **PD**

5&6 **PG** derrière, **PD** à côté du **PG**, **PG** derrière

7&8 **PD** derrière, revenir sur **PG**

## 33-40 POINT, HOLD, BALL POINT, HOLD, HEEL SWITCHES X 2, STEP, 1/4 TURN LEFT

1-2 TOUCH pointe **PD** à droite, **HOLD**

&3-4 **PD** à côté du **PG**, TOUCH pointe **PG** à gauche, **HOLD**

&5 **PG** à côté du **PD**, TOUCH talon **PD** devant

&6 **PD** à côté du **PG**, TOUCH talon **PG** devant

&7-8 **PG** à côté du **PD**, **PD** devant, 1/4 de tour à gauche (appui **PG**)

## 41-48 CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 RIGHT HINGE, CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE LEFT

1&2 CROSS **PD** devant **PG**, **PG** à gauche, CROSS **PD** devant **PG**

3-4 **PG** à gauche, Pivot 1/2 tour à droite sur BALL **PG**, **PD** à côté du **PG**

5-6 **PG** devant croisé devant **PD**, revenir sur **PD**

7&8 Triple step latéral à gauche

## 49-56 CROSS, TOUCH, SLOW HEEL JACKS WITH HOLDS

1-2 CROSS **PD** devant **PG**, TOUCH pointe **PG** derrière talon D

&3-4 **PG** à côté du **PD**, TOUCH talon **PD** sur diagonale avant droite, **HOLD**

&5-6 **PD** à côté du **PG**, CROSS **PG** devant **PD**, **HOLD**

&7-8 **PD** à côté du **PG**, TOUCH talon **PG** sur diagonale avant gauche, **HOLD**

## 57-64 BALL CROSS, 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, STEP X2, SHUFFLE FORWARD

&1-2 **PG** à côté du **PD**, CROSS **PD** devant **PG**, Pivot 1/4 de tour à droite et **PG** derrière

3&4 Reculer BALL **PD**, reculer BALL **PG** à côté du **PD**, **PD** devant

5-6 **PG** devant, **PD** devant [ Option : FULL TURN à gauche ]

7&8 **PG** devant, **PD** à côté du **PG**, **PG** devant

**PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !**