



DANCING IN THE DARK

Chorégraphe : Jo Thompson

Type : 32 temps – 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : SMOKE RINGS IN THE DARK – Gary Allan

1-8 GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, RONDE, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1.2.3 VINE : PD pose à D – PG croise derrière PD – PD pose à D avec ¼ de tour à D
- 4 RONDE : PG pointe en faisant un arrondi de G à D
- 5.6 PG pose devant PD – PD recule
- 7.8 PG pose à G avec ¼ de tour à G – HOLD : Pose

9-16 CROSS ROCK STEP, SIDE RIGHT, CROSS ROCK STEP, SIDE LEFT, HOLD

- 1.2 CROSS ROCK STEP : PD croise devant PG – poids du corps sur PD – PG reprend poids du corps
- 3.4 PD pose à D – HOLD
- 5.6 CROSS ROCK STEP : PG croise devant PD – poids du corps sur PG – PD reprend poids du corps
- 7.8 PG pose à G – HOLD

17-24 CROSS, SIDE LEFT, ¼ TURN RIGHT, HOLD, BACK ROCK, STEP FORWARD, HOLD

- 1.2 PD croise devant PG – PG pose à G en amorçant un ¼ de tour à D
- 3.4 PD pose en arrière avec ¼ de tour à D – HOLD
- 5.6 ROCK STEP : PG pose en arrière – PD reprend le poids du corps
- 7.8 PG avance – HOLD

25-32 RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD

- 1.2 PD avance – PG bloque derrière PD en avançant
- 3.4 PD avance – HOLD
- 5.6 PG avance en amorçant un ¼ de tour à D – PD reprend poids du corps en terminant le ¼ de tour à D
- 7.8 PG croise devant PD - HOLD

PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !