



PATIENT HEART

Chorégraphes : Michael Vera-Lobos & Lisa Foord – Australie

Type de danse : En ligne, 2 murs, 48 temps, 60 pas,
+ Pont 16 temps, 22 temps, East Coast Swing

Niveau : Intermédiaire

Musique : "Patient Heart" by Bekka & Billy – 148 BPM

Démarrage : 8 temps après l'intro.

1-8 2 Walks Forward, Right Shuffle Forward, Step ¼ Turn Right, Left Cross Shuffle

- 1-2 2 pas (**PD-PG**) en avant
- 3&4 Pas chassé (**PD-PG-PD**) en avant
- 5-6 **PG** en avant, ¼ tour à droite et poids du corps sur **PD**
- 7&8 Pas chassé croisé (**PG-PD-PG**) à droite (*PG croise devant PD*)

9-16 Side ¼ Turn, Touch Back ½ Turn, Right Shuffle Forward

- 1-2 ¼ de tour à gauche et **PD** en arrière, ½ tour à gauche et **PG** devant
- 3&4 Pas chassé (**PD-PG-PD**) en avant

17-24 Step Turn ¼+ 1/8 Turn Right, Diagonal Cross, Lock, Step, Lock, Step, Right Kick, Right Kick Ball Change

- 1-2 **PG** devant, ¼ de tour à droite + 1/8 de tour et poids du corps sur **PD**
- 3&4 **PG** croisé devant **PD**, **PD** (*lock*) derrière **PG**, **PG** devant
- &5 **PD** (*lock*) derrière **PG**, **PG** devant
- 6 Kick **PD** devant (*en pivotant 1/8 de tour, face à 12h*)
- 7&8 Kick **PD** devant, **PD** (*sur la plante*) à côté du **PG**, **PG** sur place

25-32 Right Scuff, Left Pivot ¼ Turn Right, Left Scuff, Right Pivot ½ Turn Right

- 1-2 Scuff **PD** devant, ¼ de tour à droite et **PD** devant
- 3-4 Scuff **PG** devant, ½ tour à droite et **PG** devant

33-40 Right & Left Shuffles Forward, Syncopated Out-Out-In-In, Double Heel Bounce

- 1&2 Pas chassé (**PD-PG-PD**) en avant
- 3&4 Pas chassé (**PG-PD-PG**) en avant
- &5 **PD** à droite, **PG** à gauche (*Out-Out*)
- &6 **PD** revient au centre, **PG** revient au centre (*In-In*)
- 7-8 Lever et poser 2 fois les talons

41-48 Right Scuff, Touch Toe, Heel Taps, Left Scuff, Touch Toe, Heel Taps

- 1-2 Scuff **PD** devant, toucher plante **PD** en diagonale droite
- 3-4 Taper 2 fois talon **PD** au sol (*corps orienté en diagonale droite, PDC sur PD*)
- 5-6 Scuff **PG** devant, toucher plante **PG** en diagonale gauche
- 7-8 Taper 2 fois talon **PG** au sol (*corps orienté en diagonale gauche, PDC sur PG*)



Suite de PATIENT HEART

49-56 Right Kick Ball Change Twice with Turn Left, R Step Turn Left Twice

1&2 Kick **PD** croisé devant **PG, PD** (*sur la plante*) à côté du **PG, PG** sur place

3&4 Kick **PD** croisé devant **PG, PD** (*sur la plante*) à côté du **PG, PG** sur place

Note : Pivoter légèrement 1/8 de tour à gauche pendant les Kicks Ball Change

5-6 **PD** devant, 1/2 tour à gauche et poids du corps sur **PG**

7-8 **PD** devant, 1/2 tour à gauche et poids du corps sur **PG**

Pont : à la fin du 3ème (face à 6h), 6ème (face à 12h) et 8ème mur (face à 12h)

Ajouter les 16 temps suivants :

Right Step, Left Cross Behind, Right Side Shuffle, Left Kick Ball Change Twice

1-2 **PD** à droite, **PG** croisé derrière **PD**

3&4 Pas chassé (D-G-D) à droite

5&6 Kick **PG** croisé devant **PD, PG** (*sur la plante*) à côté du **PD, PD** sur place

7&8 Kick **PG** croisé devant **PD, PG** (*sur la plante*) à côté du **PD, PD** sur place

Travelling Full Turn Left, Left Side Shuffle, Right Kick Ball Change Twice

1-2 1/4 de tour à gauche et **PG** en avant, 1/2 tour à gauche et **PD** derrière

3&4 1/4 de tour à gauche et pas chassé (**PG-PD-PG**) à gauche

5&6 Kick **PD** croisé devant **PG, PD** (*sur la plante*) à côté du **PG, PG** sur place

7&8 Kick **PD** croisé devant **PG, PD** (*sur la plante*) à côté du **PG, PG** sur place

PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !