



SAG, DRAG & FALL

Chorégraphe : Frank Trace – UK – janvier 2009

Type de danse : En ligne, 4 murs, 32 temps, 30 pas, Rock

Niveau : Débutant

Musiques :

“Sag, Drag & Fall” by Sid King & The Five Strings – 182 BPM

“Wastin’ Time With You” by Carlene Carter – 182 BPM

Démarrage : Sid King : intro parlée de 6 secondes, sur le mot « tell » « I **TELL** my friend... »

Carlene Carter : intro musicale de 4x8, sur le mot « out » « Get **OUT** of bed, you sleepy head... »

1-8 Diagonal Forward Step-Slide-Step, Scuff

- 1-2 **PD** devant dans la diagonale droite, **PG** (slide) à côté du **PD**
- 3-4 **PD** devant dans la diagonale droite, scuff **PG** devant
- 5-6 **PG** devant dans la diagonale gauche, **PD** (slide) à côté du **PG**
- 7-8 **PG** devant dans la diagonale gauche, scuff **PD** devant

9-16 Step, Scuff making “Arc” Pattern

- 1-2 **PD** devant, scuff **PG** devant (en démarrant un arc de cercle par la gauche)
- 3-4 **PG** devant, scuff **D** devant (continuez à tourner)
- 5-6 **PD** devant, scuff **PG** devant (continuez à tourner)
- 7-8 **PG** devant, scuff **PD** devant (fin de l’arc de cercle)

Note : Vous effectuez un arc de cercle de $\frac{3}{4}$ de tour par la gauche pour arriver face à 3h

17-24 Toe Strut with Jazz-Box

- 1-2 **PD** (sur la plante) croisé devant **PG**, poser talon **PD** au sol
- 3-4 **PG** (sur la plante) en arrière, poser talon **PG** au sol
- 5-6 **PD** (sur la plante) à droite, poser talon **PD** au sol
- 7-8 **PG** (sur la plante) légèrement en avant, poser talon **PG** au sol

25-32 Forward Step-Slide-Step, Hold, ½ Pivot, Step, Hold

- 1-2 **PD** en avant, **PG** (slide) à côté du **PD**
- 3-4 **PD** en avant, hold
- 5-6 **PG** en avant, ½ tour à droite (9h) et poids du corps sur **PD**
- 7-8 **PG** en avant, hold

PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !