



# SLAPPING LEATHER

**Chorégraphe :** Gayle Brandon

**Type de danse :** En ligne, 40 temps, 4 murs

**Niveau :** Débutant

**Musique :** Bing, Bang, Boom par Highway 101

XXX's and OOO's – Trisha Yearwood

Born To Boogie par Hank Williams Jr

Dancin' Cowboy par The Bellamy Brothers

Redneck Girl par Brooks & Dunn ou The Bellamy Brothers

## 1-8 SIDE STEPS (Souvent remplacés par talons devant)

- 1-2 Talon **PD** Devant – Ramener le **PD** à Côté du **PG**
- 3-4 Talon **PG** Devant – Ramener le **PG** à Côté du **PD**
- 5-6 Talon **PD** Devant – Ramener le **PD** à Côté du **PG**
- 7-8 Talon **PG** Devant – Ramener le **PG** à Côté du **PD**

## 9-16 FLOOR TAPS

- 1-2 Toucher Talon Droit Devant (2 Fois)
- 3-4 Toucher Pointe **PD** Derrière (2 Fois)
- 5-6 Toucher Talon Droit Devant – Toucher Pointe **PD** à droite
- 7-8 Toucher Pointe **PD** Derrière – Toucher Pointe **PD** à droite

## 17-24 SLAPPING LEATHER : RIGHT BEHIND, ¼ TURN LEFT, RIGHT FORWARD, RIGHT SIDE, VINE RIGHT, CROSS & SLAP LEFT

- 1 Slap **PD** Derrière **PG** avec main Gauche
- 2 Slap **PD** à droite avec main droite en ¼ de tour à gauche
- 3-4 Slap **PD** devant **PG** avec main Gauche, Slap **PD** à droite avec main droite
- 5-6 **PD** à Droite, Croiser le **PG** derrière le **PD**
- 7-8 **PD** à Droite, Slap **PG** avec main droite derrière **PD**

## 24-32 VINE LEFT, CROSS & SLAP RIGHT, BACK STEPS, CROSS & SLAP LEFT

- 1-2 **PG** à Gauche, Croiser le **PD** Derrière le **PG**,
- 3-4 **PG** à Gauche, Slap **PD** avec main gauche derrière le **PG**
- 5-6 **PD** derrière, **PG** derrière
- 7-8 **PD** derrière, Slap **PG** avec main droite derrière **PD**

## 32-36 STEP FORWARD, SLIDE, STEP FORWARD, STOMP

- 1-2 **PG** Devant - **Slide PD** à côté du **PG**
- 3-4 **PG** Devant - **Stomp PD** à côté du **PG**

## 37-40 PIGEON TOES (ou HEEL SPLITS) (X 2)

- 1-2 Ecarter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre
- 3-4 Ecarter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre

**PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !**